



12 AL 18 DE JUNIO DE 2025

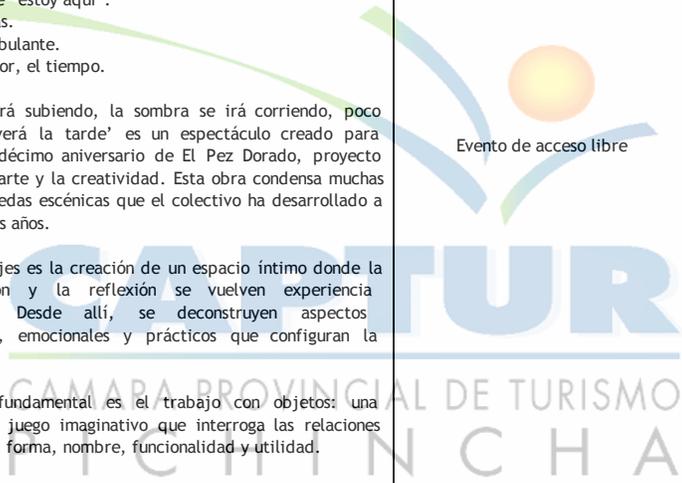
DANZA

EVENTOS SEMANALES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
14 de Junio	17H00	<p>'POR LOS CAMINOS DE URIN CHILLO'</p> <p>La obra de danza 'Por los caminos de Urin Chillo' llega al Teatro Capitol. El colectivo DARUM realizará un intercambio de experiencias, conocimientos y habilidades artísticas culturales para contribuir al desarrollo y difusión de la cultura e identidad dancística del cantón Rumiñahui.</p>	ACCESO LIBRE	<p>TEATRO CAPITOL: Av. Gran Colombia 13377 entre Ramón Egas y Julio Castro Quito, Pichincha Ecuador</p> <p>https://www.facebook.com/photo?fbid=1124597929701963&set=a.618367770324984</p>
14 de Junio	18H00	<p>ENSAYO PARA LA ETERNIDAD</p> <p>Quito, 26 de marzo de 1986. Sara tiene 19 años. Está escondida junto a su novio en una casa de seguridad cuando comienza el allanamiento. Él intenta huir. Ella se oculta en un doble fondo del techo. Los policías disparan hacia arriba: once impactos de ametralladora atraviesan la estructura y le quitan la vida. Sara era militante del movimiento Alfaro Vive Carajo.</p> <p>Casi cuatro décadas después, Ensayo para la Eternidad retoma su historia desde el teatro documental. Este monólogo polifónico evoca la memoria, la vitalidad y la muerte, con un profundo compromiso con los ideales que marcaron su vida.</p>	Evento de acceso libre	<p>TEATRO VARIEDADES ERNESTO ALBÁN: Manabí N8-13, entre Guayaquil y Flores. Teléfono: 2951661.</p> <p>https://teatrosucre.com/event/ensayo-para-la-eternidad/</p>
14 de Junio	19H00	<p>TIEMPO ÓSEO</p> <p>Tiempo Óseo es una obra de danza Butoh que integra experimentación musical, lumínica y audiovisual. Surge de una inquietud profunda: la memoria que habita en los huesos.</p> <p>Partimos preguntándonos por los cuerpos desaparecidos en la cotidianidad: miles de vidas que se han resistido a ser silenciadas. Así, tomamos conciencia de la potencia de la memoria ósea y nos cuestionamos: ¿hasta cuándo puede realmente desaparecer un cuerpo, si el hueso —esa materia resistente— tarda siglos, incluso milenios, en degradarse?</p> <p>Los huesos nunca desaparecen del todo.</p> <p>Existe en ellos una terquedad infinita por permanecer. Es imposible borrarlos. Los huesos quedan en la tierra y en el universo. Su permanencia es cósmica. Llevamos en el cuerpo polvo de estrellas. Recordar esa permanencia es también reivindicar una presencia poética. La materia ósea está llena de resistencia, de memoria, de la continuidad misma de la vida.</p> <p>Mirar las estrellas es, entonces, un acto de rebeldía. No lograron vaciarnos el deseo. Ese deseo está hecho de digna rabia: una fuerza voraz de resistencia, conciencia y memoria.</p> <p>La materia de los huesos trasciende vida y muerte. Es, poéticamente, la permanencia en el universo.</p>	Evento de acceso libre	<p>TEATRO FAUCE: AV. AMÉRICA PLAZA INDOMÉRICA - QFXX+M5P</p> <p>https://teatrosucre.com/event/tiempo-oseo/</p>



12 AL 18 DE JUNIO DE 2025

14 de Junio	20H00	<p>RENACER FLAMENCO</p> <p>La Casa de la Música presenta RENACER FLAMENCO un show único que pone en escena las cualidades del flamenco a través de la guitarra, un marco musical renovado, el baile y la literatura. En esta velada se interpretará la obra Lorca Suite; un conjunto de danzas de García Lorca arregladas por José María Gallardo del rey, una selección de piezas flamencas cargadas de ritmo y adrenalina y un cierre orquestal con la obra “Orobroy” de Dorantes que cumple 25 años de su realización.</p>	<p>Valor \$20</p> <p>*Descuento para tercera edad, menores de edad y personas con discapacidad</p> <p>*No se aceptan cambios ni devoluciones</p>	<p>SALA DE CONCIERTOS Casa de la Música Valderrama sn y Av. Mariana de Jesús. Telf.: 2267093</p> <p>https://www.casadelamusica.ec/programacion/renacer-flamenco</p>
14 de Junio	20H00	<p>EL SOL SEGUIRÁ SUBIENDO, LA SOMBRA SE IRÁ CORRIENDO, POCO DESPUÉS VOLVERÁ LA TARDE</p> <p>HOY HA CRECIDO HIERBA EN EL JARDÍN. La tarde parece conservar la calma. La noche se avizora como cierta. Juegos y encrucijadas de nuestra permanencia. El irrevocable “estoy aquí”. Huesos y sillas. Una mesa ambulante. La luz, una flor, el tiempo.</p> <p>‘El sol seguirá subiendo, la sombra se irá corriendo, poco después volverá la tarde’ es un espectáculo creado para celebrar el décimo aniversario de El Pez Dorado, proyecto dedicado al arte y la creatividad. Esta obra condensa muchas de las búsquedas escénicas que el colectivo ha desarrollado a lo largo de los años.</p> <p>Uno de sus ejes es la creación de un espacio íntimo donde la contemplación y la reflexión se vuelven experiencia compartida. Desde allí, se deconstruyen aspectos conceptuales, emocionales y prácticos que configuran la realidad.</p> <p>Otro pilar fundamental es el trabajo con objetos: una invitación al juego imaginativo que interroga las relaciones entre objeto, forma, nombre, funcionalidad y utilidad.</p>	 <p>Evento de acceso libre</p>	<p>TEATRO NACIONAL SUCREE. Manabí N8-13, entre Guayaquil y Flores. Teléfono: 2951661.</p> <p>https://teatrosucree.com/event/el-sol-seguira-subiendo-la-sombra-se-ira-corriendo-poco-despues-volvera-la-tarde/</p>
15 de Junio	18H00	<p>BALLET DE SERES INERTES</p> <p>Ballet de Seres Inertes nunca debió ser una obra. Es el ensayo de una escena fallida que muestra, una y otra vez, cómo la vida nos pone en otro lado.</p> <p>Lo que ven es una escena que imaginé en la oficina y no resultó. Cuando la pensé no quise contar una historia, sino capturar un estado mental. Contar a través del baile esa sensación continua en mi vida: esa de siempre ir perdiendo, pase lo que pase sentir que pierdes. Hasta en los mejores momentos: pierdes. Como el meme de “estoy bien, pero si pienso mucho lloro”. Lo que pasó es que no salió, resultó que las intérpretes fueron más interesantes y se convirtieron en creadoras. Yo quise una obra y ellas hicieron otra.</p> <p>La obra propuso bailar y se quedaron paradas, la obra propuso explorar la sensación continua de que la vida nos pone en otro lado y se quedaron paradas. Es una obra sobre bailar y en la que por decisión se baila poco. Una obra que no entiende el baile como virtuosismo, como arte o como oficio. Nada de eso. Lo piensa desde la dimensión del movimiento común, lo asume como la condición básica de lo que está vivo: vivir ya es bailar. Lo que está vivo se mueve.</p>	<p>Evento de acceso libre</p>	<p>TEATRO MÉXICO. Tomebamba y Antizana. Ciudadela México. Chimbacalle. Teléfono: 2650-660</p> <p>https://teatrosucree.com/event/ballet-de-seres-inertes-2/</p>



12 AL 18 DE JUNIO DE 2025

16 de Junio	20H00	<p>TESTIGOS MODESTOS</p> <p>Una puesta en escena concebida en formato instalativo. A través de imágenes estáticas y en movimiento, relatamos los encuentros imaginarios que hemos construido con nuestros ancestros para hablar del presente, rendirles homenaje y agradecer su existencia.</p> <p>¿Qué le contarías hoy a tu bisabuela sobre el mundo? ¿Sería una historia de ciencia ficción, un paraíso soñado... o un relato de terror? ¿A qué suena el mundo de ahora en comparación con el de antes? ¿Por qué hemos llegado a este punto? ¿Qué cosas de hoy les incomodarian? ¿Podrían haber hecho algo diferente? ¿Qué pensarían de nuestro presente, de nosotras, de nuestras decisiones? ¿Qué nos contarían desde su experiencia?</p> <p>Nosotras lo vamos a imaginar.</p>	Evento de acceso libre	<p>TEATRO VARIETADES ERNESTO ALBÁN: Manabí N8-13, entre Guayaquil y Flores. Teléfono: 2951661.</p> <p>https://teatrosucre.com/event/testigos-modestos/</p>
17 de Junio	18H00	<p>LOS RITUALES DEL TAHUANTINSUYU</p> <p>Esta obra de danza ceremonial, inspirada en los textos e iconografías de La primera nueva crónica y buen gobierno de Felipe Guamán Poma de Ayala (1560-1570), fue concebida con el propósito de contribuir al entendimiento de la cosmovisión andina tradicional.</p> <p>A través de una secuencia cronológica, cada cuadro escénico representa el calendario agrícola y cósmico que sustenta a la cultura andina. Mes a mes, se recrean las grandes y sagradas celebraciones que se llevaban a cabo en el Tahuantinsuyo.</p>	Evento de acceso libre	<p>PLAZA BELMONTE: Oriente E3-108 y Vicente León - Esquina - Quito</p> <p>https://teatrosucre.com/event/los-rituales-del-tahuantinsuyo/</p>
17 de Junio	19H00	<p>SENTIR (SE)</p> <p>Desde la incertidumbre del presente, la memoria del pasado y el remolino del futuro, me pregunto: ¿dónde estoy? ¿Con quién converso? ¿Acaso soy yo? ¿Soy mi yo del pasado? ¿Del futuro? ¿O no soy ninguno, y simplemente juego a imaginar a alguien?</p> <p>Es sentir(me) en todos los tiempos a la vez... y, sin embargo, no encontrarme en ninguno.</p>	Evento de acceso libre	<p>TEATRO MÉXICO. Tomebamba y Antizana. Ciudadela México. Chimbacalle. Teléfono: 2650-660</p> <p>https://teatrosucre.com/event/sentir-se/</p>
17 de Junio	20H00	<p>EL AGRAVIO DE LAS MOSCAS</p> <p>Cercano al naturalismo y al costumbrismo, el texto desarrolla una anécdota que, en un inicio, parece cotidiana. El lenguaje empleado es claramente identificable como «quiteño», al igual que las referencias espaciales y temporales, que, sin ser del todo precisas o determinantes, evocan fechas y hechos con los que el espectador puede identificarse fácilmente. Este contexto dramático es intercalado, interrumpido –o incluso subvertido– por una serie de monólogos de alta carga poética. Estos suelen aparecer al inicio de cada escena, en forma de apartes, donde los personajes-actores se dirigen directamente al público con parlamentos que se acercan más a una reflexión íntima que a la acción dramática. Así, se rompe la lógica tradicional de la representación y se desafía tanto lo natural como lo costumbrista.</p>	Evento de acceso libre	<p>TEATRO VARIETADES ERNESTO ALBÁN: Manabí N8-13, entre Guayaquil y Flores. Teléfono: 2951661.</p> <p>https://teatrosucre.com/event/el-agravio-de-las-moscas/</p>

EVENTOS TEMPORALES

FECHA
Desde - Hasta

HORARIO

EVENTO

COSTO

LUGAR



12 AL 18 DE JUNIO DE 2025

EVENTOS PERMANENTES

FECHA
Desde - Hasta

HORARIO

EVENTO

COSTO

LUGAR

La Cámara de Turismo de Pichincha no se hace responsable del cumplimiento de los eventos que se publican en esta Agenda Cultural, ni de la calidad de los mismos CAPTUR se reserva el derecho de seleccionar los eventos que se publiquen en este espacio.

* Evento con información ampliada disponible (resumen de películas, obras teatrales o evento en general), o si desea que esta información le llegue a más colaboradores de su empresa, remítanos su dirección electrónica a tecnico@captur.com.

© CAPTUR - 2009. Todos los derechos reservados.

CAMARA PROVINCIAL DE TURISMO
P I C H I N C H A

CÁMARA DE TURISMO DE PICHINCHA

Rumipamba E2-324 y Av. Amazonas Edf. Torre Carolina Piso 9

Teléfonos: PBX (+593 2) 2257-533 / 2257-534 Ext. 203

tecnico@captur.com

Quito-Ecuador

