



DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 2024

CINE

EVENTOS SEMANALES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
18 de Abril	16H00	<p>KILLERS OF THE FLOWER MOON ESTRENO INTERNACIONAL</p> <p>Martin Scorsese, Estados Unidos, 2023 206 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>Cuando se descubre petróleo en la Oklahoma de los años 20, bajo las tierras de la nación Osage, sus pobladores son asesinados uno a uno hasta que el FBI interviene para resolver los crímenes.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
18 de Abril	18H30	<p>PATTON CICLOS</p> <p>Franklin J. Schaffner, Estados Unidos, 1970, 170 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>Biografía del general norteamericano George S. Patton, quien, tras vencer al mariscal alemán Rommel en el norte de África, condujo a sus tropas de manera imparable a través de Europa.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
19 de Abril	19H00	<p>LA PROFECÍA CICLOS</p> <p>Richard Donner, Estados Unidos, 1976, 111 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>El destino del mundo está en manos de Damien, un niño con rostro angelical que, en realidad, es la encarnación del Anticristo.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
20 de Abril	16H00	<p>EL NIÑO Y LA GARZA INTERNACIONAL</p> <p>Hayao Miyazaki, Japón, 2023, 124 min Presentada en japonés con subtítulos en español</p> <p>Mahito, un joven de 12 años, lucha por asentarse en una nueva ciudad tras la muerte de su madre. Sin embargo, cuando una garza parlante informa a Mahito de que su madre sigue viva, entra en una torre abandonada en su busca, lo que le lleva a otro mundo. El título de la película se basa en la novela de 1937, 'Kimitachi wa Dō Ikiru ka' escrita por Yoshino Genzaburō pero la película presenta una historia original que no guarda relación con la novela.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 2024

<p>20 de Abril</p>	<p>16H30</p>	<p>BASIC INSTINCT CICLOS</p> <p>Paul Verhoeven, Estados Unidos, 1992, 125 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>Johnny Boz, antiguo cantante de rock y propietario de un nightclub de San Francisco, aparece brutalmente asesinado en su cama. La última vez que se le vio estaba con su novia, Catherine Tramell, una atractiva escritora de novelas de intriga. El agente Nick Curran, que atraviesa un mal momento, pues acaba de desintoxicarse de su adicción al alcohol y a las drogas, recibe el encargo de vigilar a Catherine, principal sospechosa del crimen.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>20 de Abril</p>	<p>19H00</p>	<p>CHINATOWN CICLOS</p> <p>Roman Polanski, Estados Unidos, 1974, 131 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>En los años 30 un detective destapa un caso de corrupción, incesto y asesinatos mientras investiga un caso rutinario de infidelidad.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>20 de Abril</p>	<p>20H00</p>	<p>GEOGRAFÍAS DE LA SOLEDAD ESPECIAL</p> <p>Reel Canada Jacqueline Mills, Canadá, 2022, 104 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>Zoe Lucas, naturalista e investigadora autodidacta, lleva más de 40 años viviendo, cuidando y documentando la isla de Sable. Es la única habitante humana de un rico ecosistema donde conviven caballos salvajes, focas, aves e insectos, pero también adonde llegan montañas de residuos plásticos.</p> <p>Crítica: https://es.rollingstone.com/critica-geografias-de-la-soledad/</p> <p>Funciones Sábado 20 de abril 20h00</p> <p>Esta película se presenta dentro del proyecto Reel Canada, que es una organización sin fines de lucro dedicada a la presentación de películas canadienses en escuelas, además, es la organización detrás del Día Nacional del Cine Canadiense, un evento en abril, inaugurado en 2014.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 2024

21 de Abril	17H00	<p>POLTERGEIST CICLOS</p> <p>Tobe Hooper, Estados Unidos, 1982, 114 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>Una familia americana de clase media se traslada a vivir a un idílico barrio, pero dentro de la casa empiezan a suceder cosas extrañas, fenómenos paranormales para los que no hay explicación posible.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
23 de Abril	19H15	<p>LA ZONA DE INTERÉS CINE INTERNACIONAL</p> <p>Jonathan Glazer, Reino Unido, 2024. 1h45 min. Presentada en alemán con subtítulos al español</p> <p>Cuando pensamos en el Holocausto, en los terrores que albergaron campos de concentración como Auschwitz, nos vienen a la cabeza las imágenes de todos aquellos que sufrieron las calumnias dentro de, entre otras cosas, las cámaras de gas. Sin embargo, ellos no fueron los protagonistas. Día tras día, los soldados que militaban en estas localizaciones miraban impasibles como cientos de personas morían. Algunos, incluso, disfrutaban con este hecho. El director Jonathan Glazer (Under the Skin, Sexy Beast) comanda un proyecto que trata sobre uno de los sucesos más oscuros de la Segunda Guerra Mundial desde un punto de vista diferente: el de los captores.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
24 de Abril	19H00	<p>BACK TO BLACK CINE INTERNACIONAL</p> <p>Sam Taylor-Johnson, Estados Unidos y Reino Unido, 2024, 122 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>El filme relata la turbia carrera de la artista conocida por éxitos como 'Rehab' y 'You Know I'm No Good', que murió a los 27 años por intoxicación etílica en 2011.</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>

EVENTOS TEMPORALES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
18 de Abril 27 de Abril 28 de Abril	20H00 19H00 18H00	<p>POOR THINGS CINE INTERNACIONAL</p> <p>Yorgos Lanthimos, Irlanda, 2023, 143 min Presentada en inglés con subtítulos en español</p> <p>Bella Baxter es una joven revivida por el brillante y poco ortodoxo científico Dr. Godwin Baxter. Bajo la protección de Baxter, Bella está ansiosa por aprender. Hambrienta de la mundanidad que le falta, Bella se escapa con Duncan Wedderburn, un sofisticado y perverso abogado, en una aventura vertiginosa a través de los continentes. Libre de los prejuicios de su época, Bella se vuelve firme en su propósito de defender la igualdad y la liberación.</p> <p>PRÓXIMAS FUNCIONES</p>	Consulte en taquilla	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 2024

<p>19 de Abril 21 de Abril 24 de Abril</p>	<p>18H00 16H00 17H00</p>	<p>AL OTRO LADO DE LA NIEBLA NACIONAL</p> <p>Sebastian Cordero , Ecuador, 2023, 90 min Presentada con subtítulos en ingles</p> <p>Iván Vallejo , el primer ecuatoriano en coronar el Everest (en 1999), decide hacer una película que conmemore su trayectoria , e invita a Sebastián Cordero, cineasta ecuatoriano que estrenó su ópera prima en Venecia el mismo año que Iván cumplió su hazaña. Juntos emprenden un viaje a Nepal en el que se darán cuenta que comparten muchas coincidencias de vida, pero que tienen miradas opuestas de imaginar el documental</p> <p>El paso de los días , la mayor altitud y la falta de oxígeno elevarán su debate a territorios interiores y trascendentales, poniendo en juego sus trayectorias y sus egos al enfrentarse a la montaña y su profundidad milenaria.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21 https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>19 de Abril 24 de Abril</p>	<p>20H00 19H00</p>	<p>BACK TO BLACK CINE INTERNACIONAL</p> <p>Sam Taylor-Johnson, Estados Unidos y Reino Unido, 2024, 122 min Presentada en inglés con subtítulos al español</p> <p>El filme relata la turbia carrera de la artista conocida por éxitos como 'Rehab' y 'You Know I'm No Good', que murió a los 27 años por intoxicación etílica en 2011.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21 https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
<p>23 de Abril 25 de Abril</p>	<p>19H00 19H00</p>	<p>EN CORPS CINE FRANCES</p> <p>Cédric Klapsch, Francia y Bélgica, 2022, 120 min Presentada en francés con subtítulos al español</p> <p>Elise, de 26 años, es una gran bailarina de ballet. Se lesiona durante una actuación y se entera de que ya no podrá bailar. A partir de ese momento, su vida da un vuelco y Elise tiene que aprender a repararse a sí misma... Entre París y Bretaña, a través de encuentros y experiencias, decepciones y esperanzas, Elise se acerca a una compañía de danza contemporánea. Esta nueva forma de bailar le dará un nuevo impulso y una nueva forma de vida.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21 https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>



DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 2024

<p>24 de Abril 28 de Abril</p>	<p>19H30 17H00</p>	<p>EL COLOR DE LOS OLIVOS ESPECIAL</p> <p>Carolina Rivas, México, 2006, 97 min Presentada en español</p> <p>Carolina Rivas es una cineasta, escritora y emprendedora social mexicana. Estudió en la Escuela de Escritores de la Sogem y en la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM. Realizó estudios de emprendeduría y economía social en Barcelona Activa y en Fomento Formación. Es fundadora de la productora Creadores Contemporáneos en México y en España es presidenta de la asociación cultural Open Art. Entre sus cortometrajes que han sido galardonados internacionalmente se encuentra Zona Cero (2003) que fue seleccionado en el Festival de Cannes y Lecciones para Zafirah (2011) que ganó Mejor Película en el Latinoamericano Film Festival van Vlaanderen, Bélgica en 2013. En esta ocasión, presentamos El color de olivos (2006), el cual ganó Mejor Dirección Documental en el Golden Minbar, Rusia en 2007, así como Valor en la Filmación en los Women Film Critics Circle Awards, Estados Unido en 2006.</p>	<p>Consulte en taquilla</p>	<p>SALA DE CINE OCHO Y MEDIO. Valladolid N24-353 y Vizcaya. La Floresta. Teléfonos: 2904720-21</p> <p>https://www.ochoymedio.net/programacion-del-mes/</p>
------------------------------------	------------------------	--	-----------------------------	---

EVENTOS PERMANENTES

FECHA Desde - Hasta	HORARIO	EVENTO	COSTO	LUGAR
<p>La Cámara de Turismo de Pichincha no se hace responsable del cumplimiento de los eventos que se publican en esta Agenda Cultural, ni de la calidad de los mismos CAPTUR se reserva el derecho de seleccionar los eventos que se publiquen en este espacio.</p> <p>* Evento con información ampliada disponible (resumen de películas, obras teatrales o evento en general), o si desea que esta información le llegue a más colaboradores de su empresa, remítanos su dirección electrónica a tecnico@captur.com.</p>				

© CAPTUR - 2009. Todos los derechos reservados.

María José Pérez
CÁMARA DE TURISMO DE PICHINCHA